

Mr. GAGA

anima e corpo di un genio della danza

di Tomer Heymann

In sala dal 15 SETTEMBRE con WANTED



Elettrico... affascinante...

genialità coreografica... impressionanti riprese di performance ... eccellente.

Un intenso e trascinate protagonista... bello e carismatico, Naharin...

probabilmente un vero genio.

Il più emozionante documentario per gli appassionati di danza moderna da 'Pina'.

Variety

SINOSSI

*L'unicità di Gaga sta nel fatto che richiede di ascoltare il proprio corpo, prima ancora di dirgli cosa fare.
E la consapevolezza che ogni giorno dobbiamo oltrepassare i limiti che conosciamo.*
Ohad Naharin

Ohad Naharin è uno dei coreografi più importanti ed innovativi al mondo, conosciuto a livello internazionale per aver creato il linguaggio di movimento corporeo chiamato "Gaga".

Classe 1952, nato e cresciuto in un kibbutz, Naharin viene raccontato a partire dai suoi primi passi di danza attraverso filmati di repertorio che lo vedono esibirsi già giovanissimo e momenti di vita privata insieme con la sua famiglia.

L'acclamato documentarista Tomer Heymann ha costruito un ritratto viscerale di Mr. Gaga: dagli esordi, alle prime esibizioni sulla scena internazionale con Martha Graham e Maurice Béjart, fino al passaggio al lavoro di coreografo, coronato dalla nomina a direttore artistico della Batsheva Dance Company, compagnia di danza israeliana di fama mondiale. Attraverso immagini di repertorio, estratti mozzafiato sul palcoscenico e riprese inedite delle lezioni con i suoi danzatori, il film, vivace, penetrante e contagioso, conduce il pubblico nel mondo di Mr. Gaga: figura di grande integrità, animata da una visione unica e straordinaria della danza e della vita.

OHAD NAHARIN

Credo veramente nel potere terapeutico della danza.
Ohad Naharin

Ohad Naharin, prima innovativo ballerino e poi coreografo di fama mondiale, nel 1990 è stato nominato direttore artistico della Batsheva Dance Company con la quale ha lavorato ad oltre trenta spettacoli e lavorato con i giovanissimi ballerini della Batsheva Junior Division.

Oltre alle quotidiane coreografie per il palcoscenico, Naharin, da innovatore qual è, ha creato un linguaggio del corpo unico e originale chiamato "Gaga" che mette in risalto l'esplorazione



delle sensazioni e la naturale attitudine per il movimento e che oggi rappresenta quel metodo specifico e quella peculiare tecnica che contraddistingue i ballerini della Batsheva.

Caratterizzata da una raffinata struttura della sintassi del movimento, la sua coinvolgente coreografia, miscela di creatività e tecnica, di inventiva e mestiere, lo ha portato a collaborare con le più importanti compagnie di danza nel mondo che hanno messo in scena i suoi lavori.

Fra i vari riconoscimenti ottenuti nel corso della sua lunga carriera, Naharin è stato nominato nel 1988 Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere in Francia e ha vinto il New York Dance and Performance Award nel 2002 e nel 2004. Oggi, Naharin è seguito da un crescente numero di professionisti e appassionati di danza, in Usa, Europa e Australia dove tiene regolarmente stage, corsi e seminari.

NOTE DI REGIA

“I semi che hanno fatto maturare questo film sono stati piantati ben 20 anni fa, quando ho visto per la prima volta in scena la compagnia di danza di Naharin. Ricordo di essere rimasto profondamente colpito, fu uno shock emotivo e mentale, come se avessi consumato un esplosivo cocktail di alcol e droga, ma senza alcol né droga. Ricordo quello spettacolo come un continuum di musica, movimento, sensualità, sessualità e quei meravigliosi ballerini dei quali ti innamoravi immediatamente, senza sapere il perché. Da quella sera in poi, sono diventato un consumatore compulsivo delle coreografie della compagnia Batsheva.

Naharin è come una noce racchiusa in un guscio molto difficile da rompere, ha un carattere complesso e contraddittorio; ma è questo che fa di lui un soggetto davvero molto interessante per un film documentario”.

Tomer Heymann è nato in Israele nel 1970 e ha diretto documentari e serie tv a partire dal 1997. I suoi film sono stati presentati in numerosi festival internazionali quali Berlinale, HotDocs, IDFA, Los Angeles Film Festival, Sheffield Doc/Fest, hanno ricevuto svariati riconoscimenti e sono usciti nelle sale cinematografiche di tutto il mondo.

NATALIE PORTMAN su Ohad Naharin



Quando sono venuta in Israele ho conosciuto Ohad, ho scoperto Gaga e ho seguito alcune delle sue lezioni. Poi, con lui, ho incominciato ad esplorare Gaga che è questa incredibile teoria del movimento, un metodo inventato da lui. Ohad parla molto anche di come si trovi il piacere in Gaga, e penso sia fondamentale perché tanta danza è basata su dolore e infortuni, ma la danza è anche una forma di guarigione. Chi balla cura le proprie ferite e le persone si esprimono in un modo molto personale grazie a questo linguaggio.

Il film ha partecipato a numerosi festival tra i quali il BFI London Film Festival 2015, l'International Documentary Film Festival di Amsterdam e il Festival dei Popoli 2015, vincendo altrettanti premi, ed è stato nominato nella rosa dei candidati agli European Film Awards 2016.

Arriva in sala in Italia con **Wanted dal 15 SETTEMBRE 2016.**

Regia: Tomer Heymann | Prodotto da: Heymann Brothers Films | Produttore: Barak Heymann | Produttore esecutivo: Diana Holtzberg | Cinematografia: Itai Raziel | Montaggio: Alon Greenberg, Ido Mochrik, Ron Omer | Consulenza artistica: Talli Vernia-Hatsor, Pia Forsgren, Roni Azgad | Ricerche: Lily Yudisky, Daniela Reiss, Tali Shamir-Werzberger | Sound desing: Alex Claude | Musica: Ishai Adar | Distribuzione italiana: Wanted Cinema. (Israele, Svezia, Germania, Paese Bassi, 2015, 100')

Il film è consigliato da Sky Arte HD.



La distribuzione italiana, WANTED

Wanted è una nuova distribuzione nata per offrire al pubblico italiano un cinema di ricerca e “ricercato”, capace di proporre voci e linguaggi rivoluzionari affrontando anche temi scomodi: un cinema che non scivola via appena si accendono le luci, ma che lascia un segno in chi da un film si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento.

Ufficio stampa:

Lucrezia Viti

mail lucreziaviti@presspress.it

cell [+39 348 2565827](tel:+393482565827)

Livia Delle Fratte

mail lviadellefratte@presspress.it

cell [+39 349 2233828](tel:+393492233828)

Gabriele Carunchio

mail gabrielecarunchio@presspress.it

cell [+39 338 3440873](tel:+393383440873)

Con la collaborazione di Giulia Gaiato

mail gaiatogiulia@gmail.com

cell [+39 346 5606493](tel:+393465606493)