

**L'ASSOCIAZIONE DELLA STAMPA ESTERA IN ITALIA
ANNUNCIA LE CINQUINE DELLA 57^a EDIZIONE DEI
GLOBI D'ORO**

E

**IL PREMIO ALLA CARRIERA A DARIO ARGENTO E IL GRAN PREMIO DELLA
STAMPA ESTERA A *RESTAURARE IL CIELO* di Tommaso Santi**

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE SI TERRÀ IL 14 GIUGNO A ROMA

Roma, 30 maggio 2017. L'Associazione della Stampa Estera è lieta di **annunciare le cinque dei Globi d'Oro 2017**, i premi della Stampa Estera ai film italiani arrivati alla 57^a edizione.

I vincitori saranno svelati durante la cerimonia di premiazione a inviti che si terrà **mercoledì 14 giugno a Villa Medici**.

L'Associazione della Stampa Estera annuncia inoltre il Globo d'Oro alla Carriera al regista **Dario Argento** e il **Gran Premio della Stampa Estera a *Restaurare il cielo*** di Tommaso Santi. **Entrambi i premi saranno consegnati** durante la cerimonia del 14 giugno.

GLOBO D'ORO ALLA CARRIERA a DARIO ARGENTO

L'Associazione della Stampa Estera in Italia conferisce quest'anno il suo Premio alla Carriera a Dario Argento, maestro indiscusso della suspense e del brivido. Dario Argento definisce se stesso «il più grande assassino del cinema italiano» per i suoi 90 omicidi eccellenti in quasi cinquant'anni di carriera. Con un tocco d'ironia e con raffinata maestria ha saputo tenere gli spettatori col fiato sospeso fino all'ultimo.

Molto amato all'estero, firma le sue opere mettendo in scena le sue mani, come faceva Hitchcock con il suo profilo. A lui chiediamo di non smettere mai di terrorizzarci.

GRAN PREMIO DELLA STAMPA ESTERA a *RESTAURARE IL CIELO* di Tommaso Santi

Talvolta le favole escono dai film, si fanno spazio nella realtà e mostrano che c'è "un mondo possibile". Un mondo dove intesa, accordo e collaborazione fanno sì che eccellenza artigiana e tradizione italiana arrivino a restaurare un pezzo della storia comune dell'umanità.

Fatti che, di per se, sono già un piccolo miracolo.

SPONSOR



BRUNELLO CUCINELLI



CANDIDATURE DELLA 57a EDIZIONE DEI GLOBI D'ORO

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Blue Screen di Riccardo Bolo e Alessandro Arfuso

Buffet di Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis

Confino di Nico Bonomolo

Penalty di Aldo Iuliano

Uno scatto d'autore di Consuelo Pascali

MIGLIOR DOCUMENTARIO*

60 - Ieri Oggi Domani di Giorgio Treves

Cacciatore di paesaggi di Fabio Toncelli

Cinque mo(N)di di Giancarlo Soldi

Il pugile del Duce di Tony Saccucci

Italian Offshore di Marcello Brecciaroli, Manuele Bonaccorsi, Salvatore Altiero

Liberami di Federica Di Giacomo

L'uomo che non cambiò la storia di Enrico Caria

Our War di Bruno Chiaravalloti, Claudio Jampaglia, Benedetta Argentieri

Uberto degli Specchi di Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Via della Conciliazione di Raffaele Brunetti, Piergiorgio Curzi

MIGLIOR OPERA PRIMA

Chi salverà le rose di Cesare Furesi

La pelle dell'orso di Marco Segato

La ragazza del mondo di Marco Danieli

Le ultime cose di Irene Dionisio

Our War di Benedetta Argentieri, Bruno Chiaravalloti, Claudio Jampaglia

MIGLIORE COMMEDIA

Beata ignoranza di Massimiliano Bruno

Che vuoi che sia di Edoardo Leo

In guerra per amore di Pierfrancesco Diliberto

Lasciati andare di Francesco Amato

Questione di Karma di Edoardo Falcone

SPONSOR



BRUNELLO CUCINELLI



MIGLIORE SCENEGGIATURA

Fai bei sogni - Marco Bellocchio, Edoardo Albinati, Valia Santella

La pazza gioia - Paolo Virzì, Francesca Archibugi

La ragazza del mondo - Marco Danieli, Antonio Manca

La tenerezza - Gianni Amelio, Alberto Taraglio

Veloce come il vento - Matteo Rovere, Francesca Manieri, Filippo Gravino

MIGLIORE ATTRICE

Valeria Ciangottini per *Cronaca di una passione*

Angela e Marianna Fontana per *Indivisibili*

Isabella Ragonese per *Il padre d'Italia*

Micaela Ramazzotti per *La tenerezza*

Sara Serraiocco per *La ragazza del mondo*

MIGLIORE ATTORE

Stefano Accorsi per *Veloce come il vento*

Renato Carpentieri per *La tenerezza*

Carlo Delle Piane per *Chi salverà le rose*

Luca Marinelli per *Il padre d'Italia*

Michele Riondino per *La ragazza del mondo*

MIGLIORE MUSICA

Enzo Avitabile per *Indivisibili*

Nino D'Angelo per *Falchi*

Stefano Di Battista per *Sole Cuore Amore*

Andrea Farri per *Lasciati andare*

Marcello Peggini per *Chi salverà le rose*

MIGLIOR FOTOGRAFIA

Maurizio Calvesi per *Questione di Karma*

Vincenzo Carpineta per *La stoffa dei sogni*

Roberto Forza per *In guerra per amore*

Daria D'Antonio per *La pelle dell'orso*

Michele D'Attanasio per *Veloce come il vento*

SPONSOR



BRUNELLO CUCINELLI



MIGLIOR FILM

Fai bei sogni di Marco Bellocchio

Indivisibili di Edoardo De Angelis

La pazza gioia di Paolo Virzì

La stoffa dei sogni di Gianfranco Cabiddu

La tenerezza di Gianni Amelio

* Per la prima volta nella storia dei Globi d'Oro, l'Associazione della Stampa Estera ha preferito creare una decina, invece di una cinquina, per la sezione documentari tenendo conto della grande crescita e qualità delle produzioni di questo genere in Italia durante l'anno 2016/2017.

SPONSOR



BRUNELLO CUCINELLI

