



Jon Nguyen . Jason Scheunemann . Sabrina Sutherland

*Presentano*

## **DAVID LYNCH: THE ART LIFE**

*Un documentario diretto da*

Rick Barnes . Jon Nguyen . Olivia Neergaard-Holm

*Prodotto da*

Jon Nguyen . Jason Scheunemann . Sabrina Sutherland

*Co-prodotto da*

Marina Girard-Muttelet

**In uscita al cinema a GENNAIO 2017 distribuito da**



**E in onda su Sky Arte (canale 120 e 400 di Sky) in prima visione a marzo 2017**

### **VENEZIA .73 - VENEZIA CLASSICI/DOCUMENTARI**

Proiezione stampa / pubblico: **domenica 4 settembre ore 17:00 SALA CASINÒ**

replica: **martedì 6 settembre ore 9:00 SALA VOLPI**

Ufficio stampa:

[www.presspress.it](http://www.presspress.it)



Lucrezia Viti . mail [lucreziaviti@presspress.it](mailto:lucreziaviti@presspress.it) . cell [+39 348 2565827](tel:+393482565827)

Livia Delle Fratte . mail [liviadellefratte@presspress.it](mailto:liviadellefratte@presspress.it) . cell [+39 349 2233828](tel:+393492233828)

Gabriele Carunchio . mail [gabrielecarunchio@presspress.it](mailto:gabrielecarunchio@presspress.it) . cell [+39 338 3440873](tel:+393383440873)

## **CREDITI**

*Regia:* Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm

*Produzione:* Jon Nguyen, Jason Scheunemann, Sabrina Sutherland

*Montaggio:* Olivia Neergaard-Holm

*Direzione della Fotografia:* Jason S.

*Musiche:* Jonatan Bengta

*Sound Design:* Philip Nicolai Flindt

*Post Supervisor:* Anders. V. Christensen

*Consulente per la sceneggiatura:* Pilar Alessandra

*Paesi:* Stati Uniti, Danimarca

*Lingua:* inglese

*Sottotitoli:* in italiano

*Durata:* 90'

*Distribuzione italiana:* WANTED

## DAVID LYNCH: THE ART LIFE

David Lynch accompagna lo spettatore in un intimo e personale viaggio nel tempo, raccontando gli anni della sua formazione artistica. Dall'infanzia nella tranquilla provincia Americana fino all'arrivo a Philadelphia, le tappe del percorso che ha portato Lynch a diventare uno dei più enigmatici e controversi registi del cinema contemporaneo.

Originale miscela di immagini, musica ed estratti dai suoi primi film, DAVID LYNCH THE ART LIFE illumina gli oscuri meandri del suo mondo visionario, offrendo la possibilità di comprendere sia l'artista sia l'uomo.

È lo stesso Lynch ad ammettere: *“Penso che ogni volta in cui creiamo qualcosa, un dipinto così come un film, si parta sempre con tante idee, ma è quasi sempre il nostro passato che le reinventa e le trasforma. Anche se si tratta di nuove idee, il nostro passato le influenza inevitabilmente”.*

Il documentario ha avuto una genesi lunga e particolare, iniziata nel 2004 durante le riprese del film INLAND EMPIRE. Da allora, il trio formato da Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm ha seguito Lynch nei suoi studi, nelle gallerie d'arte, nei laboratori di scultura e pittura: nei luoghi dove il regista americano da ormai diversi anni dà sfogo alla sua potente e affascinante carica artistica.

Nel febbraio del 2012 il progetto è stato ammesso sul famoso sito di crowdfunding kickstarter, con l'obiettivo di raccogliere 30.000 dollari per continuare le riprese di un documentario che anno dopo anno stava diventando sempre più grande e impegnativo da gestire. I fan di Lynch su internet hanno risposto con entusiasmo, e dopo soli due mesi la cifra raggiunta era di quasi 180.000 euro.

DAVID LYNCH THE ART LIFE ritrae Lynch nel suo studio sulle colline sopra Hollywood, mentre racconta aneddoti dal proprio passato, come fossero scene da un suo film. Strani personaggi emergono come ombre dalle pieghe del tempo, ma solo per scomparire ancora di nuovo, lasciando un segno indelebile sull'artista e sullo spettatore.

DAVID LYNCH THE ART LIFE mette anche in luce le paure, le contraddizioni e gli sforzi che Lynch ha dovuto superare durante la propria carriera, incontrando le persone che hanno contribuito alla sua formazione. Appare così evidente che già da giovane Lynch vedesse il mondo in modo diverso, assimilandone le ombre e impiegando i propri sogni fino a creare gli affreschi visionari che hanno ipnotizzato il pubblico di tutto il mondo.

Questo film è dedicato alla più giovane figlia di Lynch ed è concepito come un diario privato da padre a figlia. Scostando il velo dall'icona, svela l'uomo David Lynch.

## LA DISTRIBUZIONE

**Wanted** è una nuova distribuzione nata per offrire al pubblico italiano un cinema di ricerca e “ricercato”, capace di proporre voci e linguaggi rivoluzionari affrontando anche temi scomodi: un cinema che non scivola via appena si accendono le luci, ma che lascia un segno in chi da un film si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento.